
سمير
العدد ٢٤٨ - ٨ يناير ١٩٦١
٣٠



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

ان كلمة الحب كلمة سحرية ، فهى تحول الفشل الى نجاح ، والعدو الى صديق ، والمشكلة الصعبة الى مشكلة سهلة .

ونحن عندما نحتفل اليوم بمولد السيد المسيح ، انما نحتفل بمولد من دعا الى الحب ، وجعله أساس كل شىء ، فطلب منا أن نحب الله ، وأن نحب الناس ، وأن نحب حتى أعداءنا .

وبهذه المناسبة أطالبك أن تجرب هذه الوصفة السحرية ، وصفة الحب لكل شىء ، أكتب كشفا بأسماء من تظن أنهم ليسوا أصدقاء ، وكشفا بأسماء العلوم التى لا تحبها ، ثم قل لنفسك : « سأحب هؤلاء الناس ، وسأحب هذه العلوم » . كرر هذه الجملة واقتنع بها ، ثم عامل الناس على أنك تحبهم من قلبك ، وذاكر هذه العلوم لأنك تحبها ، وسوف تجد هؤلاء الناس يتحولون الى أصدقاء ، وهذه العلوم وهى تتحول الى تسلية ممتعة . جرب هذه الوصفة من اليوم فى ذكرى ميلاد المسيح .

رئيسة التحرير

كلمات متقاطعة

■	١	٢	٣	■	٤	٥	٦	■
٧				■	■	٨		٩
١٠		■	١١	١٢	١٣	■	١٤	
١٥		١٦				١٧	■	
■	١٨		■	■	■	١٩	٢٠	■
٢١	■	٢٢	٢٣	٢٤	■	٢٥		٢٦
٢٧	٢٨	■	٢٩		٣٠	■	٣١	
٣٢		٣٣		■	٣٤	٣٥		
■	٣٦			■	٣٧			■

الكلمات الافقية :

١ ــ ضمير المتكلم
٤ ــ ملك الطيور
٧ ــ قصيد ــ ٨ ــ نظف
١٠ ــ ثنى ــ ١١ فرط
١٤ ــ عاطفة نبيلة
١٥ ــ مدينة مصرية باسلة
١٨ ــ مائة رطل ــ ١٩ ــ احاط
٢٢ ــ مقبرة لقدماء المصريين
٢٥ ــ نقى ــ ٢٧ زهر أبيض
٢٩ ــ بستان ــ ٣١ ــ فك
٣٢ ــ عاصمة ايطاليا
٣٤ ــ طائر كبير الجسم
٣٦ ــ رسب ــ ٣٧ ــ يقوم بهجوم

الكلمات الرأسية :

١ ــ محافظة فى الاقليم الجنوبى .
٢ ــ غير ناضج ــ ٣ ــ فرعون .
٥ ــ مرض صدرى ــ ٦ سلاح
٧ ــ حيوان اليف ــ ٩ ــ اجتاز
١٦ ــ حيوان قطبى .
١٧ ــ جردل .
٢٠ ــ مسرور .
٢١ ــ قلب الارض .
٢٣ ــ ما تتكون منه الصحراء .
٢٤ ــ فات ــ ٢٦ ــ راية .
٢٨ ــ ما يستعمل فى الحمام .
٣٠ ــ مارد .
٣٣ ــ سائل الجبن .
٣٥ ــ مأوى الطير .

(الحل على صفحة ٣٠)

مثل بلدى

« اللى على البرّ عوّام »

ومعناه أن من لا يجرب شيئا يعتقد انه ماهر فيه . فالذى لم ينزل الماء يعتقد انه سباح ماهر . ويضرب المثل فيمن يعطون نصائح لا يمكن تنفيذها .

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

اضحك

بريشة أبو سيف

- شايف الشطارة ؟ هاصيد العصفور من غير نبلة !؟

بدون تعليق

- الدكتور بتاعك بارع فعلاً !



اللص الرياضي !؟

باسل
وسر جبل الغوريلا

ملخص . سافر « باسل » وأصدقاؤه الى « السودان » بدعوة من « سيد » ابن عم «فلفل» . واشترك الاصدقاء مع « سيد » وصياد الوحوش « ماما » في البحث عن كنز مدفون فى جبل «الغوريللا» .. وكانت هناك عصابة تطارد الاصدقاء . ووصل الاصدقاء الى جبل « الغوريللا » وبداوا يبحثون عن الكنز وفجأة ...
















حمادة مصطفى حافظ


كلا ، إنه صوت الغوريلات عندما تدق على صدورها ، انتبهوا جيدا !
بوم! بوم!


الطرق هنا متشابكة !


أرجو أن يساعدنا الحظ فنعثر...


وفجأة أحس "باسل" بخبطة شديدة أوقعته أرضاً..
آه !


ياه ! ثعبان ضخم !
لاتتحرك يا"باسل" !


انتبه يا"باسل" !


بوم!


هذا ثعبان "البوا" أضخم ثعابين الغابة
وهو يلتف حول فريسته فيخنقها !

مجدى حلمى













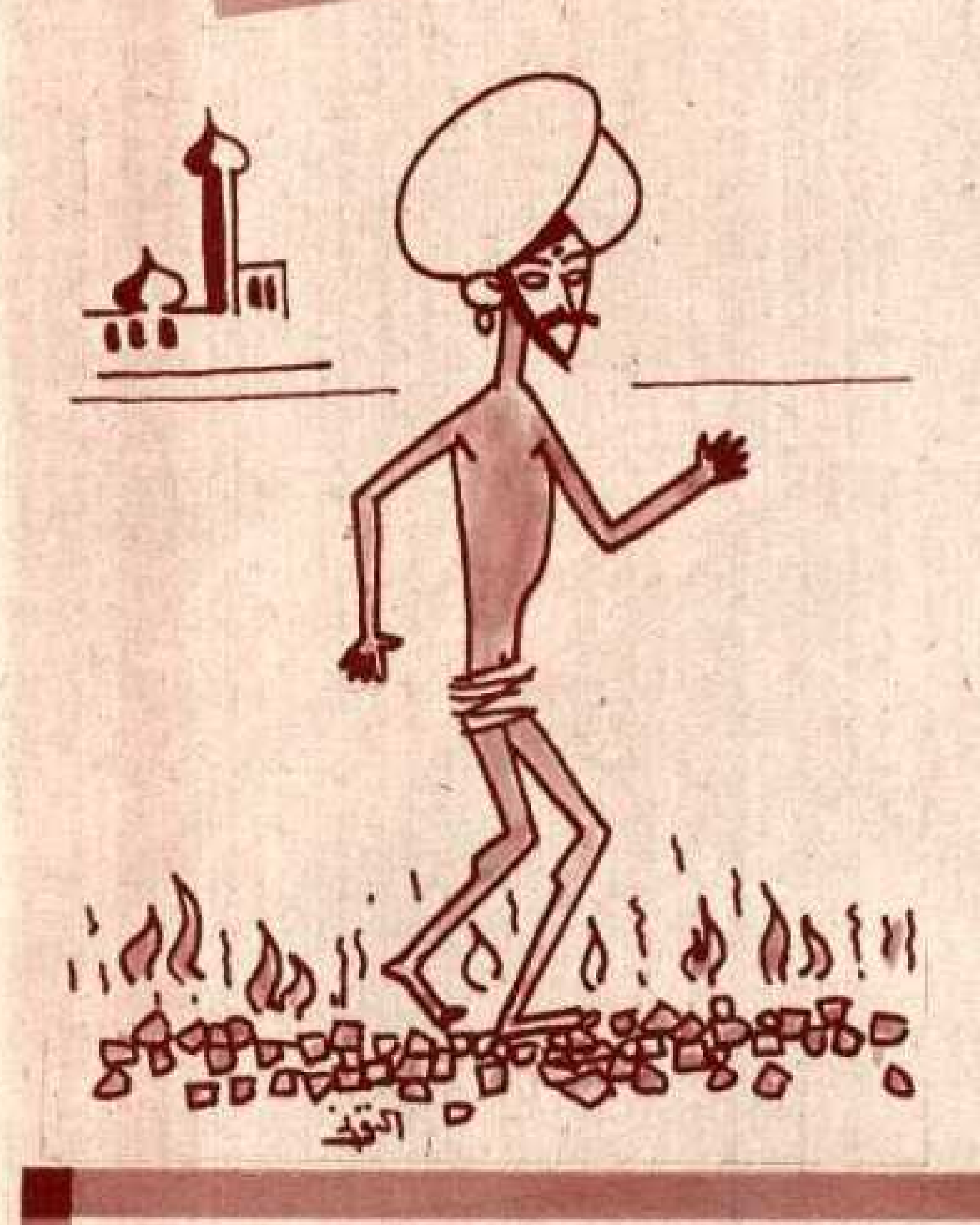




البقية فى العدد القادم

أضف إلى معلوماتك

إن كل شيء تضيفه الى معلوماتك ، هو تنمية لثقافتك ، وتقوية لشخصيتك ، ودافع جديد الى النجاح .



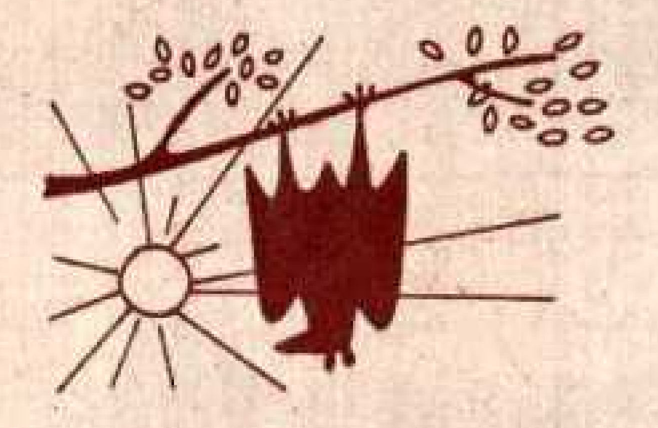
الافاعى الراقصة

● مايزال العلم عاجزا عن تفسير ظاهرة غريبة فى « الهند » . ففى هذا البلد الكبير الذى يشبه قارة مستقلة يوجد السحرة الذين يرقصون الافاعى ، وينامون على المسامير المدببة . ولكن الشىء المثير اكثر من كل هذا ، هو قدرة بعض الفقراء الهنود من السير على النيران المشتعلة دون أن تحترق أقدامهم ، فيقوم الواحد منهم باشعال النار فى الخشب او الفحم فى مساحة قدرها ٣٠ × ٤٠ مترا ، ثم يسير على الجمر المتقد فى هدوء وبساطة حافى القدمين ، دون أن تبدو عليه أية علامات للالم .

لقد فحص العلماء اقدام هذا النوع من الناس قبل المشى على النار ، فوجدوا ان اقدامهم عارية ، لا يدهنونها بادهان معينة ، ولا يخضعون لعلاج من اى نوع . ثم فحصوهم بعد مشيهم على النار فوجدوا ان النار لم تؤثر على أقدامهم مطلقا .

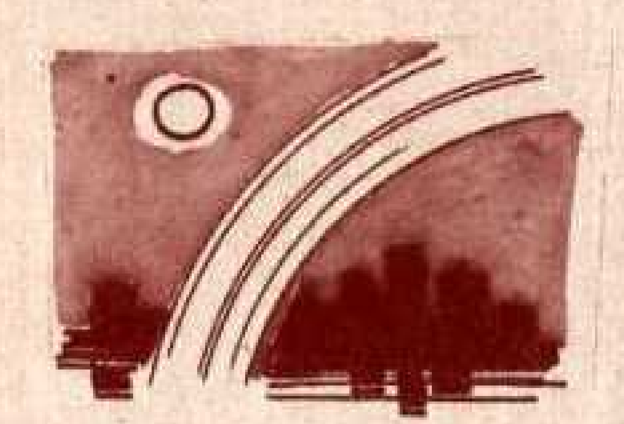
تصور انت ما يحدث للانسان العادى عندما يقرب اصبعه من النار وماذا يحدث له !

ان العلماء لم يجدوا تفسيرا حتى الان لهذه القدرة الخارقة التى يتمتع بها فقراء الهنود .



النائم المعلق

● ينام الانسان على فراش ، وينام الحيوان واقفا أو مضطجعا ، ولكن هناك حيوانا ينام معلقا من قدميه ، هو الخفاش . وهو يظل نائما معلقا طيلة النهار تقريبا دون ان يحس بالدوار ، فاذا اقبل الليل خرج يبحث عن طعامه .



قوس قزح

● نحن نشاهد قوس قزح فى الايام المطيرة ، والسبب العلمى ان قطرات الماء تحلل أشعة الشمس الى الوان الطيف الاصيلة .

وفى امكانك أن تشاهد قوس قزح فى الليل أيضا اذا كانت السماء تمطر وكان القمر منيرا .









مصطفى عبد العزيز







فى العدد القادم

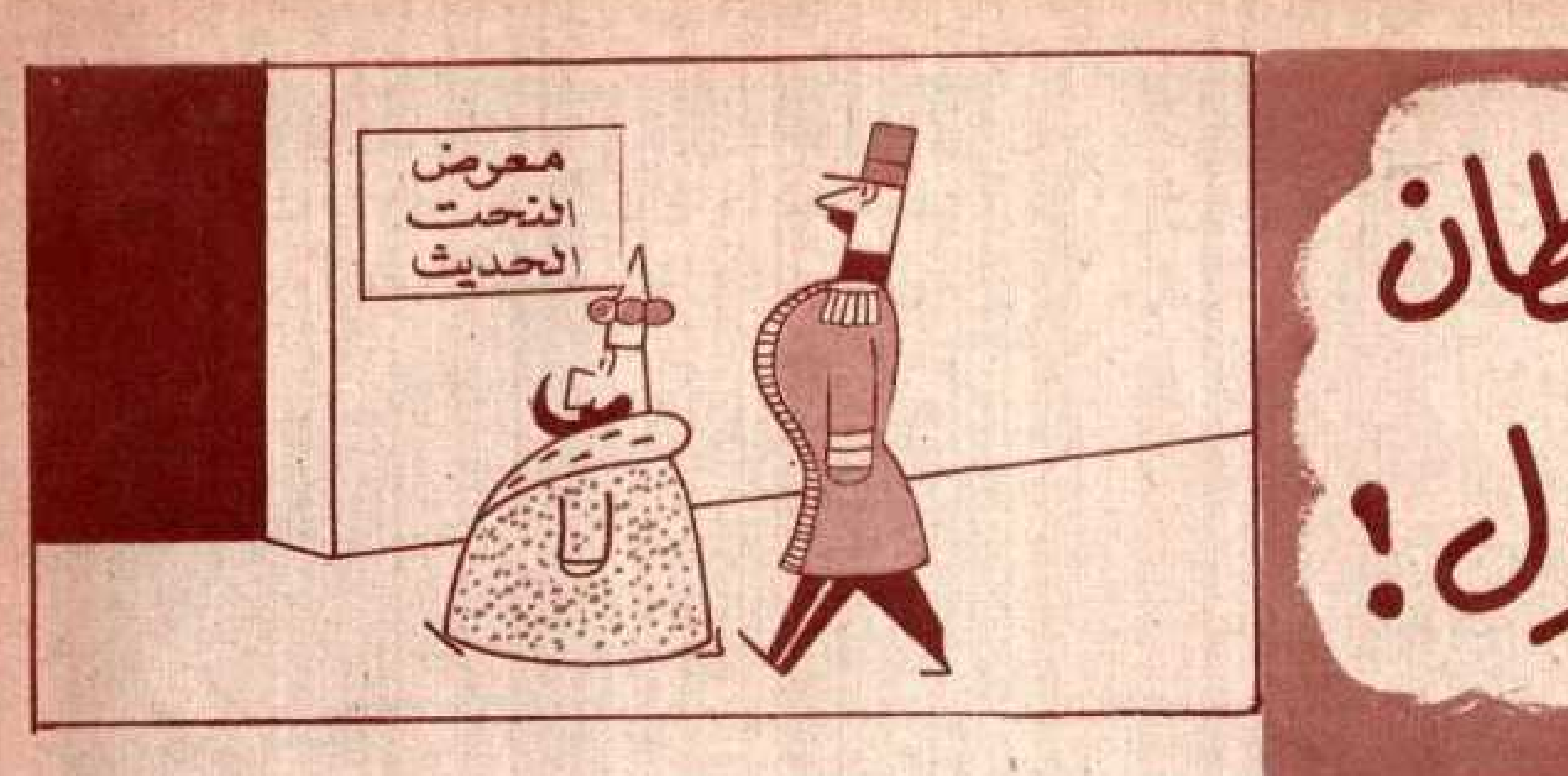
أقوى مغامرات ملك الغابة

طرزان فى مملكة القمر



محمد خليل


السلطان
بهلول !

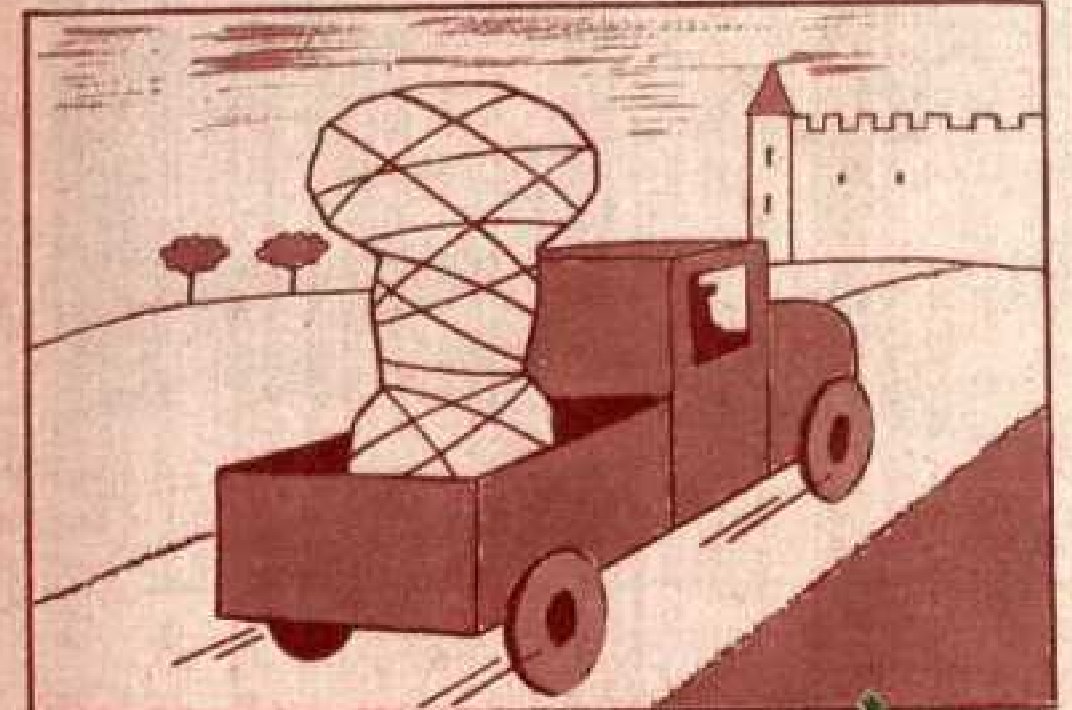

معرض
النحت
الحديث

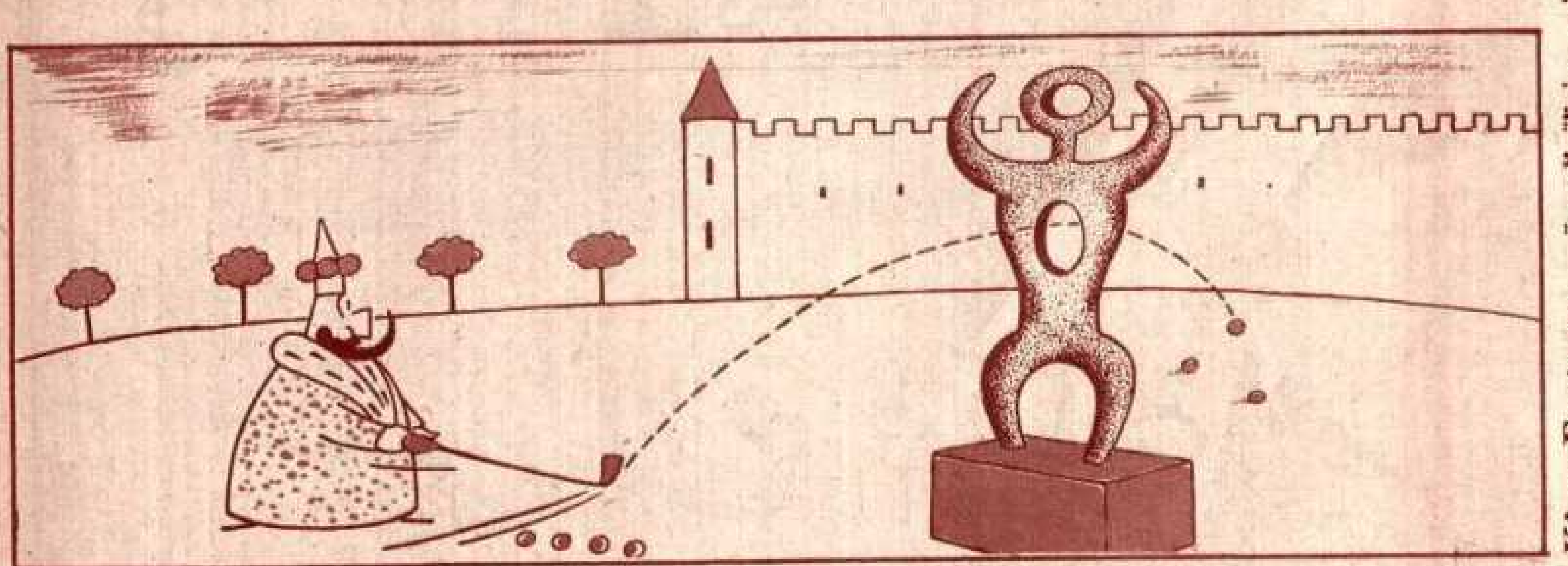





اشترى لى التمثال ده !


دا شرف كبير إن السلطان يشترى تحفة فنية من معرضنا !







هذه المسابقة للآباء والامهات . ونحن نرجو أصدقاءنا القراء أن يشتركوا مع والديهم في قراءتها . وهي تقام لاول مرة فى تاريخ الصحافة العربية ، وتهدف الى تقديم أحسن القصص لقراء « سمير » و « ميكى » .
والمطلوب هو كتابة قصة قصيرة حسب الشروط الموجودة على هذه الصفحة ، وارسالها الى « دار الهلال » .

شروط المسابقة

١ – ان تكون القصة ملائمة بحوادثها ، وشخصياتها واهدافها ، ومعانيها للاطفال والاحداث من سن ٩ الى ١٤ سنة .

٢ – الا تكون قصة تعليمية فقط ، بل يجب أن تتوافر لها مقومات القصة الفنية من حيث الشكل ، وان يتمشى مضمونها مع الشرط الاول.

٣ – أن يتراوح عدد كلمات القصة من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ كلمة .

٤ – الا يكون قد سبق نشر القصة بأية وسيلة من وسائل النشر فى الصحافة او الاذاعة أو التليفزيون

٥ – من حق المشترك أن يتقدم بقصة او أكثر ، بحيث لايزيد عدد القصص المقدمة عن خمس ، وتقدم القصص مكتوبة على الآلة الكاتبة

٦ – آخر موعد لتقديم القصص هو ١٥ فبراير ١٩٦١ .

٧ – تصبح القصص الفائزة من حق دار الهلال . ومن حقها أن تنشرها فى مجلة «سمير» او مجلة «ميكى» ، وفى أى من مطبوعات الدار الدورية أو غير الدورية .

٨ – من حق «دار الهلال» الاحتفاظ بأى قصص ترى لجنة فحص القصص انها تستحق النشر ، وان لم تفز باحدى الجوائز . ولدار الهلال الحق فى نشر هذه القصص مع دفع الاجر الذى تقدره لاصحابها ، وان كانت الدار غير ملزمة بنشرها .

٩ – « دار الهلال » غير ملزمة برد القصص المقدمة الى المسابقة سواء فازت بجائزة أم لم تفز .

١٠ – ستظهر نتيجة المسابقة فى آخر مارس ١٩٦١

الجوائز

القصة الاولى – ٥٠ جنيها

القصة الثانية – ٢٠ جنيها

القصة الثالثة – ١٠ جنيهات

تتألف لجنة فحص القصص من الاساتذة (حسب الحروف الابجدية) :

احمد رشدى صالح – احمد عباس صالح – امينة السعيد – الدكتور عبد المنعم المليجى – محمد محمود شعبان (بابا شارو) – محمود تيمور نادیا نشأت – نبيلة راشد – نجيب محفوظ – يحيى حقى – يوسف السباعى













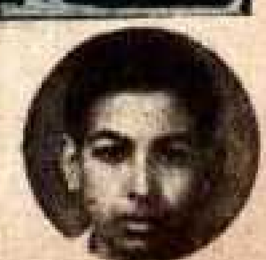

عمر ابو بكر عبد الحليم


"سيون" ! أين أنت ؟
إن هناك من يتبعنى !


خذ أيها التابع المأجور !
"هاديس" !
"هاديس" !


واستطاع الأشرار أن يقبضوا على "حور" ..
ها أنت قد وقعت يا "حور" !
أين سر قبر فرعون ؟


... وأخذوا منه سر القبر ..
قل لى حالا أيها الطفل ، ماذا يعنى أبوك بقوله : "إن القبر هو حفنة من التراب سقطت من السماء" ؟
أين ذهب "سيون" ؟
إننى لا أعرف ، ولو كنت أعرف لما قلت لك أيها الشرير !
البقية فى العدد القادم


حنا اسحق



حمل « خان » فأسه الثقيلة، وخرج من كوخه ساخطا متضايقا . كان اليوم حارا ، والشمس ترسل اشعتها القاسية كالنار . وبعد سير طويل متعب وصل « خان » الى الجبل ليقوم بعمله المعتاد فى قطع الاحجار .

أخذت الفأس ترتفع وتنزل، والعرق يتصبب من جسم « خان » ، وفى كل ضربة يقول « خان » :

– تب على يا رب من هذا العمل . وعند منتصف النهار سمع « خان » صوت النفير يعلن أن الامير خارج للصيد ، ونظر من بعيد فرأى موكب الامير فرفع يديه الى السماء وصاح :

– يارب، لماذا لا اكون أميرا؟

ولم يكد « خان » ينتهى من دعائه حتى وجد نفسه يجلس فى عربة الامير ، وكل من حوله يناديه :

« يا صاحب السمو » .

سر «خان» كثيرا بما حدث، واخذ ينطلق فى كل اتجاه يطارد الغزلان والنمور ، وسرعان ما أصابته ضربة شمس قوية فوقع على الارض يتأوه ويهذى قائلا : «اذا كانت للشمس هذه القوة على الناس، فيارب اجعلنى شمسا » .

وأصبح « خان » شمسا تسطع كل يوم فى نفس الموعد، وتؤدى واجبها الشاق كما يؤديه كل كائن .

وذات يوم شاهد « خان » رئيسه السابق فى قطع الاحجار، وكان « خان » لايحبه ، فأسرع « خان » يسلط عليه أشعته . ولكن سحابة اعترضت طريق الاشعة ، وكلما حاول أن يبعدها عاكسته فضاق صدرا وقال :

– اللهم اجعلنى سحابة حتى أمطر على هذا الرجل . وسرعان ما أصبح « خان » سحابة تتجول فى السماء . وذات ليلة عثرت السحابة على الرجل ، فاسرعت لتمطر عليه ، ولكن فجأة اصطدمت بتيار من الهواء البارد ، فامطرت قبل ان تصل الى هدفها . ووجد «خان» نفسه وحيدا فى السماء والظلام ، وأحس أن الامطار هذه انما هى دموع تنزل من عينيه فقال :

– يارب اجعلنى هواء لاصبح إكثر قوة .

وسرعان ما أصبح هواء ، وأخذ يطارد عدوه من مكان الى مكان . وذات صباح رآه وقد خلع ثيابه ونزل الى النهر ليستحم ، فقرر أن يطير الثياب فى الماء ، ويثير الامواج لتغرق الرجل .

وتجمع الهواء ، ثم انقض على النهر ، ولكن جبلا قويا اعترض طريقه ، فأحس «خان» بالصدمة وهو يخبط فى الجبل . وسرعان ما تحول الى نسيم هادىء ، ومضى العدو يستحم فى هدوء فى المياه الدافئة . ودعا «خان» ربه فقال :

– اللهم اجعلنى نهرا ، فاذا نزل هذا الرجل للعوم أغرقته .

وتحول « خان » الى نهر

يصعد فوق الجبال ، وينزل ، ويتلوى بين الوديان ، والناس يلقون فيه بفضلاتهم . فأحس « خان » بالضيق ، وتذكر الجبل الذى حوله من هواء قوى الى نسيم عليل فقال :

ـ اللهم اجعلنى جبلا .

وفى نفس اللحظة ، تحول « خان » الى جبل ضخم . وفى صباح يوم وجد عدوه ومعه العمال يحضرون اليه ، ويخرجون فئوسهم وينهالون عليه ضربا . وأحس « خان » بالفئوس تقطع أجزاءه ، وبالاقدام تدوسه فصاح :

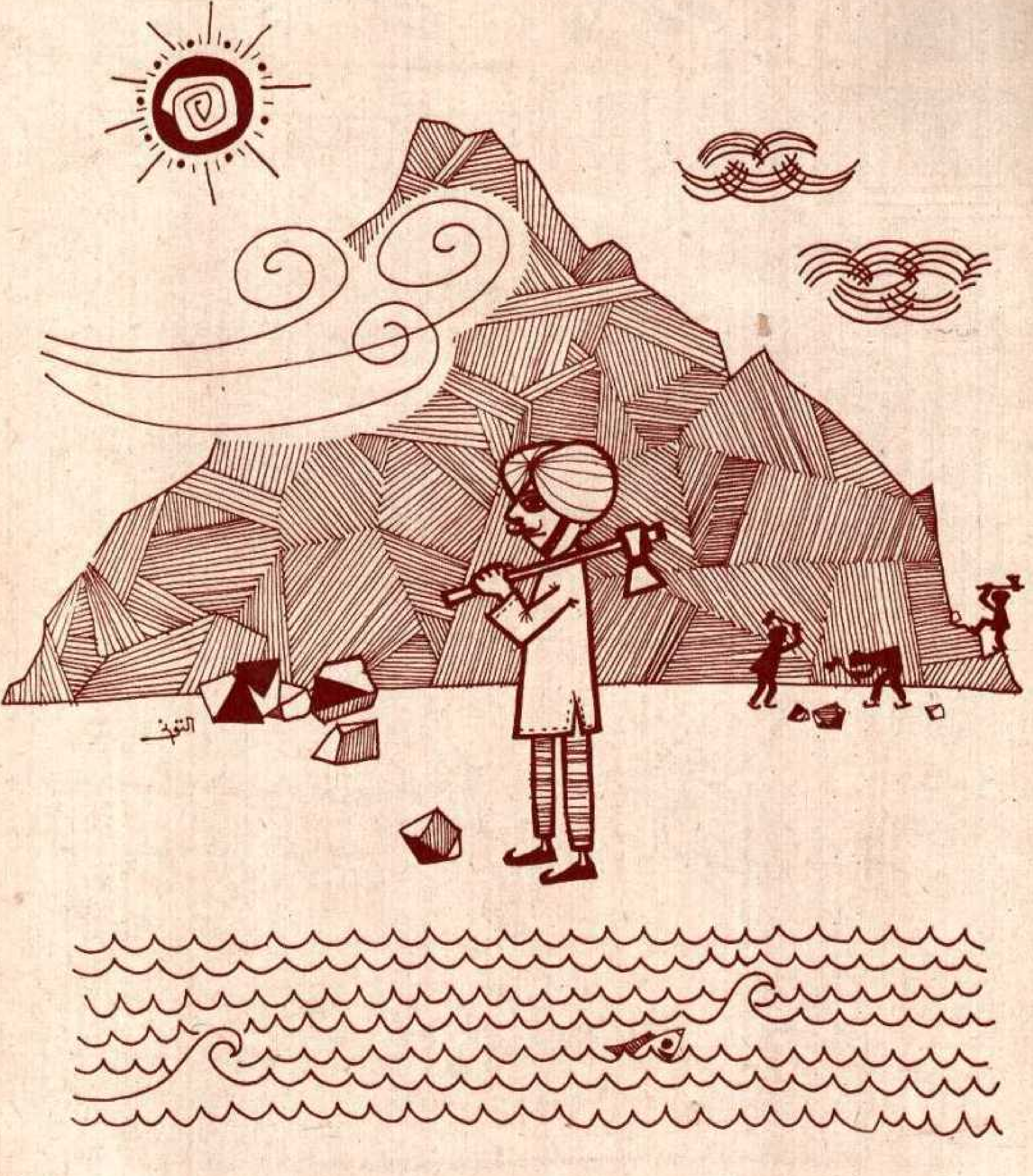
ـ اللهم اجعلنى قاطعا للاحجار كما كنت فى بداية حياتى ، ولن أطمع فى شىء آخر ، ولن أفكر فى ايذاء أحد .

وسرعان ما عاد « خان » الى عمله الاول ، ووجد نفسه بين زملائه العمال يعملون فى قطع الاحجار فى الجبل فسأله رئيسه مندهشا :

ـ أين كنت يا « خان » ؟ لقد عز علينا فراقك . فرد « خان » وقد اسعدته هذه الكلمات :

ـ كنت فى رحلة غريبة ، جربت فيها كل شىء ، فعلمت أن كل مهنة فى الدنيا لها متاعبها ، وان من يحب لا يتعب .

شحاتة مريد





أول نمره جه واحد بهلوان جدا وقف على صباعه فوق كرسى - مسكين لدزم رجليه بتوجعه











من الأدب العالمى

نقدم :

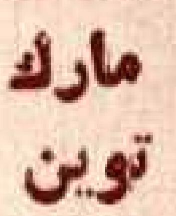
توم سوير

للكاتب الأمريكى الكبير

"مارك توين"







مارك توين

« مارك توين » اسم مستعار لاشهر كتاب أمريكا ، اما الاسم الحقيقى فهو « صمويل لانجهورن كليمنز » . ولد فى « فلوريدا » عام ١٨٣٥ . وفى صباه عمل كبائع جرائد ، وعامل مطبعة ، ثم اصبح مرشدا للقوارب النهرية فى « المسيسبى » . وبعد عامين من العمل فى النهر ، بدأ يكتب قصصا فكاهية اذاعت اسمه ، فاحترف الكتابة ، وقضى وقته فى الرحلات والسفر . واشهر كتبه التى خلدت اسمه : مغامرات « توم سوير » ، «مغامرات هوكيبرى فن» ، « الامير والفقير » ، « الحياة على نهر المسيسبى » ، و « يوميات آدم وحواء » وتوفى « مارك توين » عام ١٩١٠ .

ـ « توم » ! « توم » !

ـ تعال يا « توم » !

ـ اين ذهب هذا الولد ؟ عجبى له ، يا ولد يا « توم » !

وأرخت السيدة العجوز نظارتها ، ونظرت من فوقها واجالت عينيها فى جوانب الغرفة . ثم اعادت وضع النظارة ، ونظرت من خلال زجاجها ، وبدت عليها الحيرة لحظة ، ثم قالت فى صوت ليس بالحاد ، ولكنه عال يصل الى سمع قطع الاثاث الجامدة :

ـ حسنا ، آه لو وضعت يدى عليك سوف ..

ولم يظهر « توم » . فرفعت صوتها اكثر وصاحت : تو ـ و ـ م ـ « توم » !

واحست بحركة خافتة من خلفها ، فتلفتت فى الوقت المناسب وامسكت ولدا صغيرا من كتفه . وقالت :

ـ آه ، كان يجب ان افكر فى هذا (الدولاب) . ماذا كنت تفعل هناك ؟

ـ لا شىء يا خالتى !

ـ لاشىء ؟ انظر الى يديك ، بل انظر الى فمك ،

لا تزال آثار المربى عالقة به ، قلت لك اربعين مرة لا تقرب المربى ، سوف أجلدك بالعصا !

وارتفعت العصا فى الهواء ، واحس « توم » بوقعها قبل ان تصل اليه ، وفجأة صاح :

– انظرى خلفك يا خالتى !

واستدارت الخالة بسرعة . وفى هذه اللحظة انطلق الصبى بأقصى سرعته ، وقفز من سور الحديقة ، واختفى وراءه .

وانفجرت الخالة « بولى » ضاحكة ، وهى تقول لنفسها :

– يا له من عفريت ! ان حيله كثيرة ، وهو يعرف كيف يضحك على ، ولا استطيع ان اناله بعصاتى ، ولكنه ابن اختى المتوفاة ، ولا يطاوعنى قلبى على ضربه بأى حال . انه يلعب الآن « الهوكى » ، وسأعاقبه بالعمل فى المنزل غدا ، بينما يتمتع غيره من الاولاد بيوم الاجازة . انه يكره العمل اكثر من كرهه لاى شىء آخر . ولكن يجب على ان أؤدى واجبى نحوه واحسن تربيته .

وكان « توم » يلعب الهوكى فعلا ، ثم سبح بعض الوقت فى البركة المجاورة ، وعاد فى الوقت المناسب لتناول العشاء . وفى خلال العشاء حاولت الخالة « بولى » ان تحتال عليه فى الحديث لتعرف منه اذا كان قد نزل البركة ام لا .

فسألته :

– كان الجو حارا اليوم يا « توم » !

– نعم يا خالتى .

– حار جدا ، اليس كذلك ؟

– هذا صحيح .

– الم تسبح فى البركة يا « توم » ؟

– لا ، لم يكن لدى رغبة فى السباحة اليوم .

ومدت السيدة العجوز يدها ، ولمست قميص « توم » ، كان جافا . وكانت ملامح وجهها لا تنبىء بشىء ، ولكن « توم » ادرك نواياها ، فقال بسرعة :

– بعضنا غطس راسه فى الماء ، ولا يزال شعرى مبتلا ، انظرى .

وهنا خطرت للخالة « بولى » فكرة بارعة . فقالت :

– اظن انه ليس من الضرورى ان تفك ياقة قميصك التى خطتها لك لتغطس راسك . هل فككتها يا « توم » ؟ اخلع جاكتتك لارى الياقة .

واطاع « توم » . وكانت الياقة مخيطة بعناية .

فقالت الخالة :

– هه ! حسنا ، نجوت منى ، وان كنت متأكدة من انك لعبت الهوكى ، وسبحت فى البركة .

وهنا تدخل « سدى » شقيق « توم » من والدته ، وقال :

– اذكر انك خطت له ياقة قميصه بخيط ابيض ، وهذا الخيط اسود .

فصاحت الخالة :

– فعلا ، لقد خطتها لك بالخيط الابيض يا « توم » !

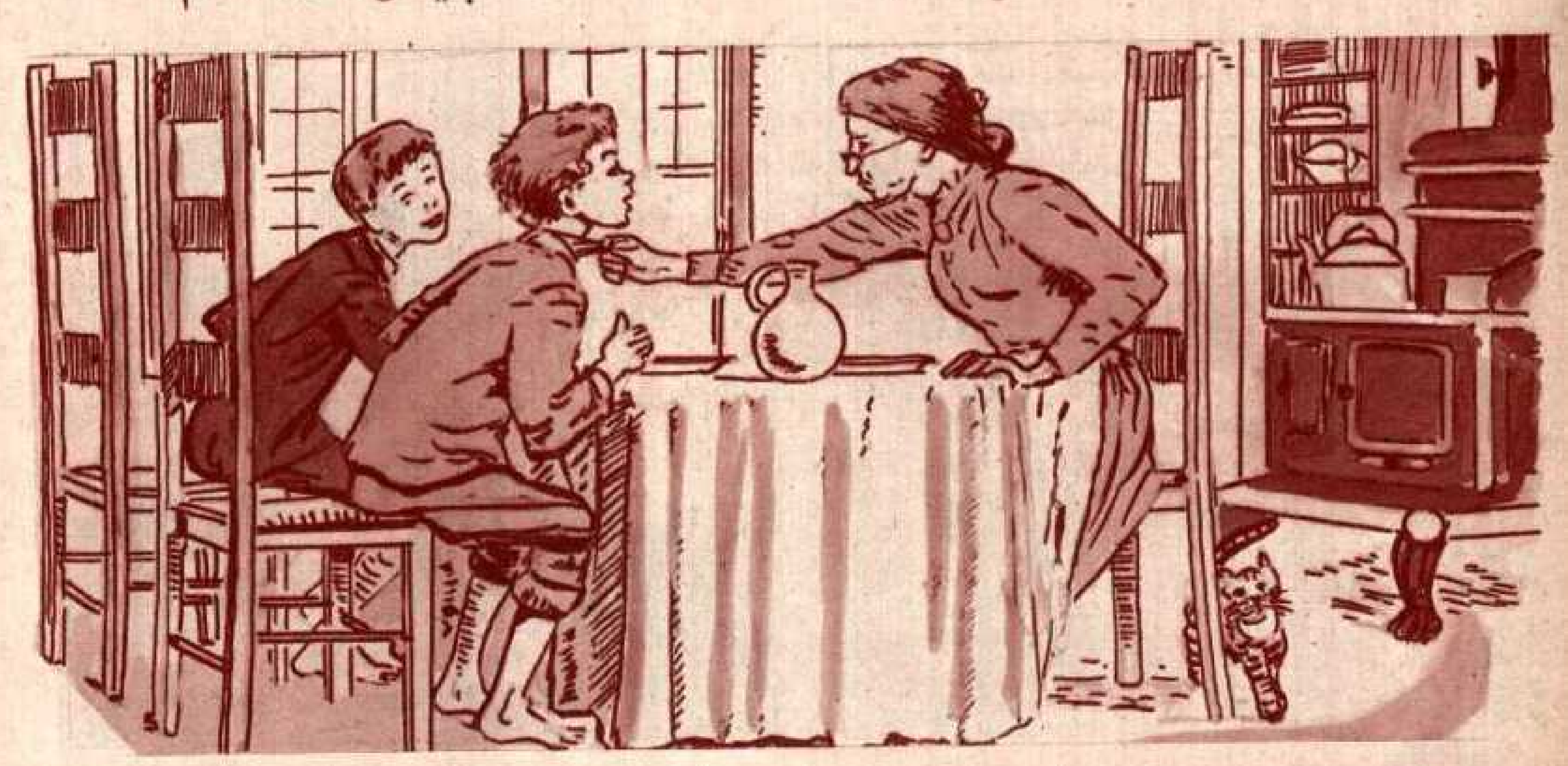
ولكن « توم » لم ينتظر الباقى ، فانطلق خارجا قبل ان تمتد اليه عصا الخالة ، وهو يتوعد اخاه ويقول له :

– سأضربك علقة على هذا يا « سدى » !

وبعد ان اصبح « توم » فى الشارع ، وشعر انه فى مكان امين ، اخرج بكرتى خيط من جيبه وفحصهما وقال لنفسه :

– ماذا افعل معها ؟ انها تخيط الياقة بالخيط الابيض مرة ، وبالخيط الاسود مرة اخرى ، ولا اتنبه الى ذلك فى بعض الاحيان .

البقية فى العدد القادم .














محمد عبد السميع



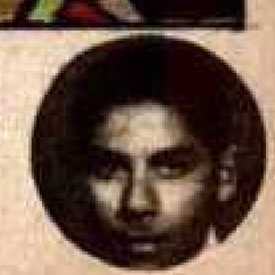











اسماعيل امين محمد











شريف عبد الحميد





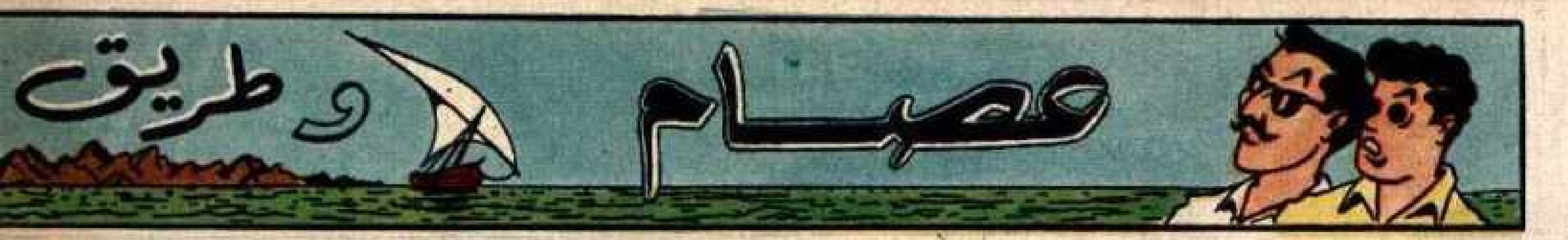








فاتن محمد صالح















... وصل العقيد "رشدى" إلى "وادى الدوم" والتقى بالصديقين "عصام وكمال" واستمع منهما إلى كيفية مقابلتهما للمهربين، وتبادل الثلاثة الرأى حول حقيقة هذه العصابة الضخمة، التى تستعمل أبرع الطرق العلمية فى التهريب ..







جلال محمد على



ملخص: سافر «عصام» و «كمال» الى البحر الاحمر بدعوة من «الجزولى» ووصل الصديقان الى ساحل البحر، فى الوقت الذى نجحت فيه سيارة تهريب فى المرور من نقط الحراسة، وهى محملة بالافيون، ولكن ...

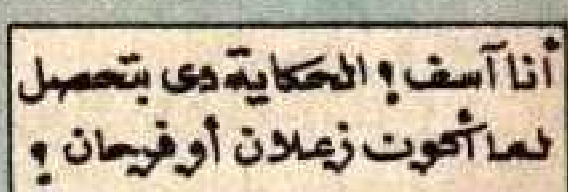








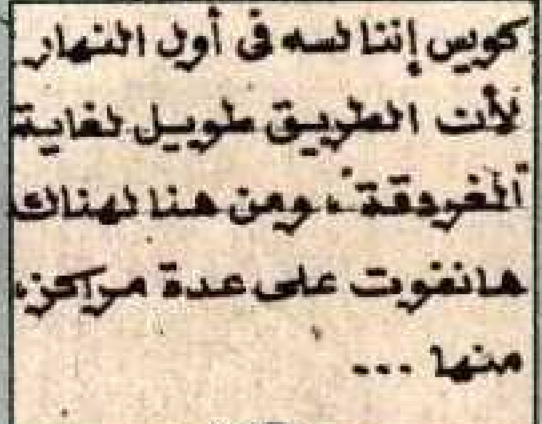























... رأس غارب ..

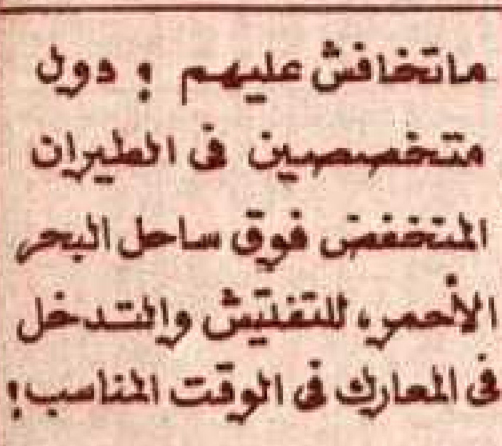

دى أهم منطقة لآبار البترول ، وآدى كمان عسكرى هجانة للتفتيش
لكن افتكرت ! دا احنا معانا تصاريح !


تصريحين من قائد المنطقة ، شكرا ! اتفضلوا .. ؟
ياه ! دى طيارات طايرة على ارتفاع منخفض خالص حاجة تخوف !؟


ووى ى ى ى




إيه حكاية الطيارات دى ؟ إزاى الطيارين مش خايفين على حياتهم ؟


ماتخافش عليهم ! دول متخصصين فى الطيران المنخفض فوق ساحل البحر الأحمر ، للتفتيش والتدخل فى المعارك فى الوقت المناسب !



دريد خالد



وفي تلك الأثناء في مكان ما...



ووصل الصديقان إلى "الغردقة" وسألا صيادا عن منزل الأستاذ "الجزولي"...


















صالح أبو زيد

تليفون مستعجل !











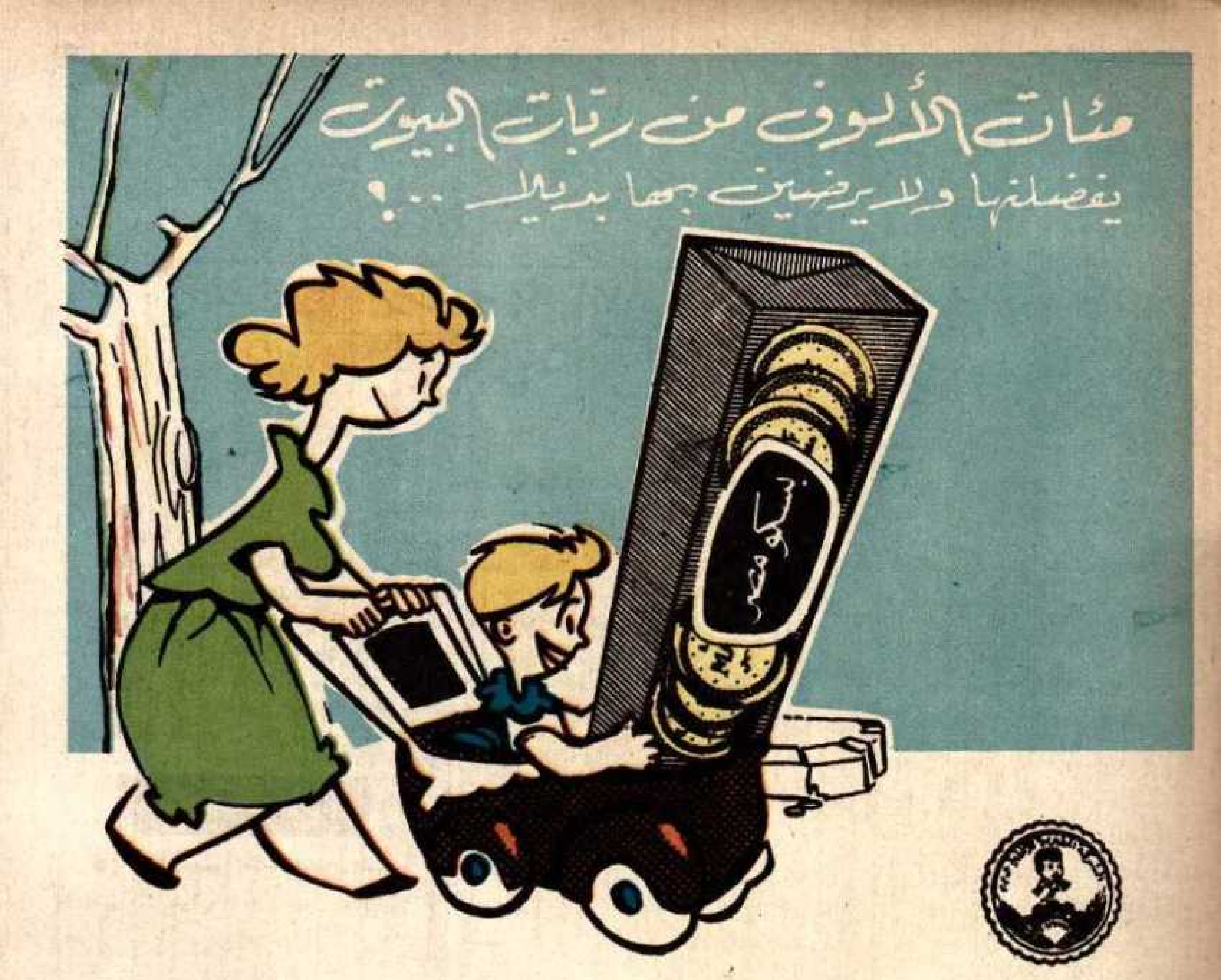












بسكويت بالملح
بسكويت أطفال
بيتى بير
خبز آلى
خبز مقطع
بيتى فور
فطائر

تحوى جميع الفيتامينات والبروتين والكالسيوم والحديد .

إنتاج آلى ١٠٠٪ تغليف وتعقيم صحى

إنتاج **الشركة المصرية للأغذية ش م**

الموزعون : وكلاء الشركة فى أنحاء الجمهورية والشركة العامة للتجارة الداخلية مركز الشاى والتوزيع ٢٥ شارع شريف ت ٧٧٥٥٣

بسكو مصر

الادارة والمصنع
شارع السواح بالقبة
ت : ٨٦٦٩٠٦



س : ماهي وظيفة الغرفة التجارية؟

احمد محمد نور الدين ـ الروضة

ج : تؤدى الغرفة التجارية وظيفةهامة فى الميدان التجارى والصناعى . فهىحلقة الاتصال بين الحكومة والتجاروجال الاعمال . فعندما تفكر الحكومة فى القيام بمشروع له صلة بالتجارة ،أو باصدار قانون له صلة بالتجارة ، لابد ان تاخذ رأى الغرفة التجارية فىالمشروع او القانون . وتتولى الغرفة عرض مطالب التجار على الحكومة .كما تقوم الغرفة بتعريف المؤسسات التجارية والصناعية الاجنبية بالتجارفى الاقليم الجنوبى لتبادل السلع . وتتولى الغرفة التجارية ـ علاوة علىهذا ـ اقامة المعارض والاسواق التجارية ، بقصد تنشيط الحركةالتجارية . وكل التجار المسجلون اعضاء فى الغرفة التجارية .

باختصار

● **الى الصديق هشام احمد قاسم (عدن) :** عنوان الملك محمد الخامس هو : الرباط ـ المغرب .

● **الى الصديق عصمت عبدالشهيد على :** أصبحت اللغة العربية هى اللغة الرسمية الاولى للشركات فى مصر ، ولا تستعمل سواها . وهذا لا يمنع ان تكتب بعض اللافتات وخاصة فى المطارات ، والاماكن السياحية،باللغات الاجنبية تسهيلا للسياح . فليس من المفروض أن يعرف السياح اللغة العربية .

● **الصديق فيصل حسنى مقداوى (لبنانا) :** نحن نؤكد لك ، ولكل الاصدقاء الذين يهتمون بشخصية الشبح ، أن الشبح ليس من الجن ، فهو انسان من لحم ودم ، لكنه اشتهر بهذا الاسم ، لانه يرتدى قناعا يجعله يختلف عن سائر الناس ، ولا يعلمعنه أحد شيئا ، ويملك قوة خارقة ، وعقلا راجحا ، ويظهر ويختفى فجأة .

● **الصديق ظافر علوان (دمشق):** أشترك « خالد بن الوليد » فى حروب الردة والعراق ، والشام .

● **الصديق ظافر علوان «دمشق» :** «الشركةالمغفلة» هو الاسم المستعمل فى الاقليم الشمالى لما نسميه نحن فى الاقليم الجنوبى «الشركة المساهمة» . وهى الشركة التى لا يملكها فرد معين، ولكن يتوزع رأسمالها على مجموعة من الاشخاص . ويعنى الاسم السورى، الشركة المغفلةالاسم،أى: المجهولةالاسم.

ماذا يحيرك

تجيب عليها ماما لبنى

انني رقيقة جدا ، ولذلك أجد الناس يبتعدون عنى ولا يحبون مصادقتى . فماذا أفعل ؟

سهير م .

ـ اعتقد انك تغالين فى اهتمام الناس بتكوينك الجسمانى ، فى حين ان شخصيتك هى أهم شىء يجذب الناس لك ، ويحببهم فى مصادقتك . حاولى ابعادوطرد هذهالفكرة منراسكهوابدئى فى التعرف على أكبر عدد ممكن من زميلات الدراسة ، وادعيهن الى بيتك ، وبمرور الزمن سيصبح لديك صديقات .

● **الى الصديق سعيد.ا ـ قليوب:** الخوف من الفشل ؛ شعور قد يدفع الانسان الى زيادة المجهود والتفكير حتى ينجح ، وقد يكون سببا فى الفشل نفسه ، وذلك عندما يكون الخوف زائدا عن حده المعقول ، فيحدث توتر فى الاعصاب ويصبح الانسان غير قادر على اداء واجبه . دعوانى لك بالنجاح فى حياتك .

ردود سريعة

● **الى الصديق ابراهيم مؤيد ـ ليبيا :** ان اخوتك فى حالة توتر بعد هذا الحادث .. فسامحهم ، وحاول أن تكسب محبتهم . وكن شجاعا .

● **الى الصديقة سامية : الجبهة** مكان حساس ، أفضل شىء هو ترك الشعر كما هو او دهنه بالاكسوجين

● **الى الصديقة ريتا عطا الله :** نامى فى ضوء بسيط . وانصحك بحمام دافىء يوميا قبل النوم . جربى، واكتبى لى ثانية .

● **الى الصديقة سعدية ـبورسعيد:** الشمس تساعد على تكاثر النمش . ضعى عصير ليمون على بشرتك بعد غسلها جيداً .

● **الى الابنة س . ح . ا ـ الاسكندرية :** هذا المكان حساس ، ولذا الافضل العلاج بالكهرباء رغم أنها كثيرة التكاليف ، وانك ستحتاجين الى عدة جلسات »

« الافضل ان تبعثى الى بعنوانك لابعث لك برسالة خاصة » .

حل الكلمات المتقاطعة

المنشورة على صفحة ٢٠»

	ر	س	ن		أ	ن	أ	
ع	م	ل			ح	ى	س	ك
ب	ح		ح	د	م		ى	ل
ن		د	ى	ع	س	ر	و	ب
	ف	ل				ن	ط	
ع	ر	و		م	ر	هـ		ح
ل	ح		ج	ر	م		ل	ف
م	أ	ع	ن		أ	م	و	ر
	ن	ش	ى		ل	ش	ف	

مفاجأة عيد الميلاد المجيد !



« بابا نويل » يقدم الهدية ، والطفلة تبتسم

■ ■ ■

حدثت مفاجأة فى قاعة المركز الثقافى « الالمانى » أثناء احتفال الاطفال بعيد الميلاد فيه . بينما كان الاطفال يتفرجون على فيلم ملون ، اذا بالباب يفتح ، والتفت كل الاطفال الى الباب فاذا بهم أمام مفاجأة ..

لقد كان الداخل من الباب هو « بابا نويل » . جاء يشاركهم احتفالهم ويحمل اليهم الهدايا . وفرح الاطفال والتفوا حوله .

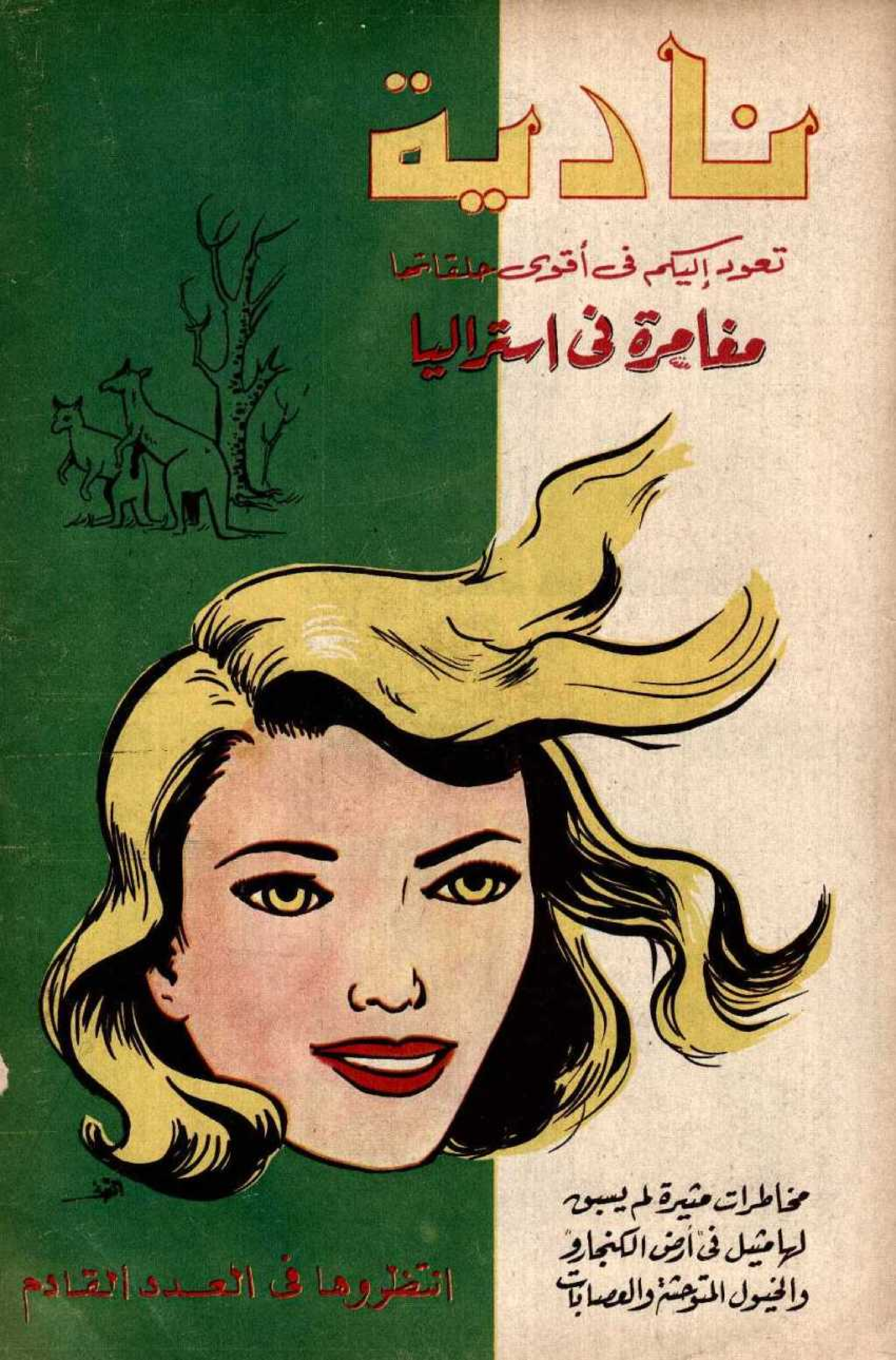
ووقف « بابا نويل » بينهم يحمل اليهم رسالة تهنئة من الطفل الالهى الخالد « المسيح » .

واخذ كل طفل هديته وهو سعيد مغتبط .

هل تعرف من الذى مثل دور « بابا نويل » .؟

انه الدكتور « جنتر بيكرز » مدير المعهد الثقافى الالمانى .

« بابا نويل » (الدكتور جنتر) يتحدث مع ابنه أثناء الاحتفال بعيد الميلاد .



نادية
تعود إليكم فى أقوى حلقاتها
مغامرة فى استراليا
مخاطرات مثيرة لم يسبق لها مثيل فى أرض الكنجارو والخيول المتوحشة والعصابات
انتظروها فى العدد القادم


سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net